

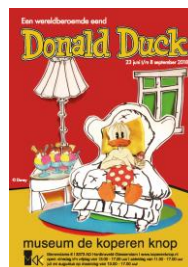
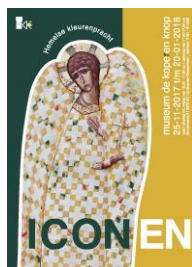
BIJDRAGE MAATSCHAPPELIJKE AGENDA 2019

INLEIDING

Enige tijd terug kreeg Museum De Koperen Knop bericht dat de voor 2019 ingediende MAG-aanvraag werd gehonoreerd en dat er een bedrag van € 5.500 was toegekend. Een welkome aanvulling op de benodigde middelen om het museum in stand te houden. Tot en met 2018 kreeg het museum een subsidie van de Gemeente Hardinxveld-Giessendam. Met het wegvallen daarvan ontstond er een gat in de begroting van het museum. Dit had het bestuur genoopt tot bezuinigingsmaatregelen, wat een kwaliteitsvermindering in het aanbod voor het bezoekerspubliek had betekend. Dankzij de nu verkregen bijdrage is het museum in staat haar activiteiten op een maatschappelijk verantwoord niveau voort te zetten. Een belangrijk onderdeel daarvan vormen de tentoonstellingen, waarvan u onderstaand een overzicht aantreft, nadat er eerst aan de hand van de gerealiseerde affiches een overzicht is gegeven van de exposities in 2018.

EXPOSITIES 2018

TERUGBLIK
EXPOSITIES
IN 2018



EXPOSITIES 2019

<p>MODE IN ZWART-WIT 14.12.2018 t/m 23.02.2019</p>	<p>De ontwikkeling van de naoorlogse mode in zwart wit in periodes van tien jaar. Met tassen, hoeden, schoenen en andere accessoires.</p>	
<p>HENK KLOP 1946-2017 02.03.2019 t/m 06.04.2019</p>	<p>Verkoopexpositie van de plaatselijke internationaal bekende schilder, componist en musicus. Stillevenns, landschappen, portretten, abstract werk en religieuze kunst.</p>	
<p>3D EEN EXPOSITIE MET VERDIEPING 18.04.2019 t/m 14.09.2019</p>	<p>3D is een nieuwe ontwikkeling in de samenleving. Een expositie voor alle leeftijden. Met een grote wisseling van inrichting per 1 juli 2019 ten behoeve van met name de kids.</p>	
<p>OKK 100 JAAR 28.09.2019 t/m 23.11.2019</p>	<p>De plaatselijke gymnastiekvereniging bestaat 100 jaar en viert dit met onder meer een expositie over hun boeiende geschiedenis.</p>	
<p>SCHAATSEN 30.11.2019 t/m 29.02.2020</p>	<p>Het reikhalzende verlangen naar een Hollandse winter steekt elke herfst weer de kop op; enkele maanden later blijkt het veelal tegen te vallen...</p>	

Het expositieprogramma is bedoeld om de inwoners van Hardinxveld-Giesendam kennis te laten maken met een brede vorm van cultuur, maar ook om de bezoekers van elders iets te 'vertellen' over de plaatselijke en regionale cultuurhistorie. Kennis en educatie uitdragen speelt hierbij een grote rol. Er zijn afspraken gemaakt over de diversiteit van de exposities, waarbij onderwerpen als kunst, design, historie en textiel elkaar afwisselen.

Tegelijkertijd wordt er ook veel aandacht geschonken aan doelgroep-benadering, waarbij met name de jeugd aandacht krijgt. Bij veel van de exposities worden extra activiteiten georganiseerd, zoals lezingen en presentaties. Maar het museum gaat verder in haar functioneren.

ACTIVITEITEN 2019

27.03.2019 & 07.11.2019	BLOEMENWORKSHOPS twee speelse workshops	Bij lente en herfst horen bloemen; dus maakt u onder deskundige leiding een mooi bloemstuk.
13.04.2019	PROEVERIJ-MARKT genieten van alles wat lekker is	Een gezellige markt in en om het museum, waar veel uit de streek te zien, te proeven en te koop is.
juli & augustus 2019	KINDERSPELEN tijdens de vakantie	Een speciale speurtocht en een spannend spel voor de kids, door het museum en de museumtuin.
september 2019 ★	KUNSTPROJECT feest rond het 30-jarig bestaan	In diverse onderdelen krijgt de jonge en oudere amateur mogelijkheden om het jubileum mee te vieren.
07.09.2019 ★	MULTICULTURELE MARKT gezellige markt rond het museum	Een markt rond het museum met demonstraties en verkoopkramen met als thema feest.
07.09.2019 ★	PAPPELELWEDSTRIJDEN het nationale kampioenschap	Elke twee jaar wordt naast het museum een oud straatspel georganiseerd, waarbij 'de beste' wint.

★ Hiervoor is een extra MAG bijdrage aangevraagd; dit zijn geen reguliere activiteiten, maar vinden plaats in het kader van het 30-jarig bestaan.

Een museum anno 2019 mag zich niet beperken tot sec tentoonstellingen, maar zal ook andere museaal verwante activiteiten moeten organiseren om een breed publiek aan te blijven spreken. Dat soort activiteiten hebben weliswaar allemaal een link met de cultuurhistorie zoals het museum op regionaal gebied uitstraalt. Hier volgt een greep uit de voor 2019 geplande activiteiten.



BEKENDHEID & PUBLIEKSAANTREKKELIJKHEID

Door jaarlijks een goed programma samen te stellen zet het museum ook de gemeente Hardinxveld-Giessendam verder op de kaart, zowel in de regio als op provinciaal en landelijk niveau. Dat kan doordat het museum veel samenwerkt met anderen, in en vooral buiten het eigen dorp. Samenwerking met landelijke grote musea komt regelmatig voor.

Het museum biedt een totaalpakket aan mogelijkheden. Er is voor verenigingen en andere organisaties een arrangementenprogramma voor groepsbezoeken, er zijn zakelijke vergaderarrangementen mogelijk, het museum is ingericht als trouwlocatie en er is veel als maatwerk mogelijk voor groepen.

Voor elk van de hier genoemde doelgroepen is het museum in staat om mogelijkheden te bieden, die een extra aantrekkingskracht hebben op het publiek. Bij de groepsarrangementen wordt vaak samengewerkt met andere aanbieders van belevingsmogelijkheden, waarbij met name plaatselijke en regionale ondernemers de voorkeur hebben.

Het vergroot bovendien de groepsgerichte verblijfs- en recreatiemogelijkheden in de gemeente Hardinxveld-Giessendam, waar op dit gebied verder nauwelijks iets te vinden is. Bij de zakelijke arrangementen speelt de locatie en de ambiance een grote rol.

Bij vergaderingen en presentaties bestaat de mogelijkheid om in de pauzes het museum te bezoeken of bij goed weer een wandeling te maken in de museumtuin, waardoor er als vanzelf inspiratie wordt opgedaan om het gebeuren verfrist door te zetten. Het feit dat er allerlei mogelijkheden zijn om arrangementen uit te breiden is een duidelijke toegevoegde waarde.

Bij huwelijksvoltrekkingen kan niet alleen een keuze worden gemaakt uit een plechtigheid op De Etage of buiten in de museumtuin, maar kan er ook van alles als aanvulling worden geboden, zoals koffie met bruidstaart, een toast uitbrengen en een bruidsreportage maken.

DOELGROEPEN

Hierboven zijn al heel wat doelgroepen aan de orde gekomen, zoals verenigingen, instellingen, bedrijven en bruidsparen. Niet onbelangrijk is de individuele bezoeker, die al dan niet in gezelschap van anderen een bezoek aan het museum brengt. Daarbij is niet alleen de expositie van het moment in trek, maar nadrukkelijk ook het permante deel van het museum, evenals de museumtuin en de bijgebouwen. Veelal wordt dan gebruik gemaakt van het museumcafé en bij goed weer de museumtuin of het terras naast het museumcafé. De vele passerende fietsers hebben de mogelijkheid voor een tussenstop en kunnen iets gebruiken in het café of de theetuin.

Een belangrijke doelgroep vormen de kids. Voor hen zijn er speciale educatieve lessen voor de scholen ontwikkeld, waarbij een educatief Paspoort voor De Koperen Knop een nieuw item is, om meer kids naar het museum te krijgen. Er zijn kinderfeestjes mogelijk, kinderworkshops en schooluitjes.

INHOUD & COLLECTIEBEHEER

Het museum behelst meer. Het onroerend goed bestaat uit een op de rijkslijst geregistreerd monumentaal gebouw. De bijgebouwen hebben alleen betrekking op de historie van de streek en bestaan onder meer uit een boerensmederij, wagenschuur, hoepelmakerij, theehuisje en stookhuisje. Achter het museum ligt een grote museumtuin, waarin elementen zijn aangebracht die verband houden met de agrarische en natuurlijke historie van het gebied, zoals twee griendpercelen, twee verschillende stukken weiland, een boomgaard met bessentuin en diverse andere onderdelen.

In de depots is een uitgebreide verzameling gebruiks- en siervoorwerpen bijeengebracht, die gelden als de voorbeelden van de cultuurhistorie van de streek. De textielcollectie van Museum De Koperen Knop is van zeer hoogstaand niveau. Jaarlijks bezoeken veel scholen uit de eigen gemeente en daarbuiten het museum, waarbij vaak de lessen rondom Trijntje, het dicht bij het museum gevonden skelet van de oudst begraven vrouw van Nederland worden gebruikt voor de lessen prehistorie. Dit geheel is een bruikleen van het Rijksmuseum voor Oudheden te Leiden.

In de zomermaanden organiseert het museum een speciaal detectivespel en zijn er andere op de jeugd gerichte activiteiten. Het museum beschikt over vijf wandelroutes door het polderlandschap, er is een grote museumtuin met elementen van de natuurlijke historie van de streek, er is een museumcafé, een theetuin en tal van mogelijkheden om kennis te nemen van de cultuurhistorie van de prachtige streek.

In de museumbibliotheek bevindt zich een grote collectie streekboeken en boeken over cultuur, bouwkundige historie, landschap, natuur en antiek.



MAG-DOELEN

Hier wordt aangegeven op welke wijze Museum de Koperen Knop invulling geeft aan de realisatie van de MAG-doelen.

Samenleven	Het museum is een begrip in de wijde omgeving, heeft een vaste plek in de plaatselijke en regionale samenleving en geniet daarnaast provinciale en landelijke bekendheid. Het biedt de samenleving een vast onderkomen voor de cultuurhistorie-beleving, zoals die door het museum wordt uitgedragen.
Omzien naar elkaar	Eenzijds heeft de bevolking een plek om te genieten van de cultuurhistorie in de breedste zin van het woord en anderzijds is het museum een plek waar mensen met zorgen, eenzaamheid, persoonlijke problemen een plek hebben om als vrijwilliger deel uit te blijven maken van een actieve samenleving. Ook vluchtelingen kunnen er ervaringen opdoen met de cultuur en de taal en stagiaires kunnen er werkervaring op doen.
Vrijwillige inzet	Alle werkzaamheden in het museum gebeuren door zo'n 140 vrijwilligers, die in wisselende diensten hun activiteiten verrichten en het museum in stand houden. Voor het leiden en aansturen is er een deeltijd-directeur aangesteld.
Mantelzorg	Het museum functioneert als plek van ontmoeting en is tegelijkertijd uitlaatklep. Met regelmaat komen er met speciaal vervoer bezoekers in groepsverband uit instellingen in de omgeving, maar ook individuele bezoekers komen vaak een middagje genieten in en andere omgeving. Mantelzorgers komen met de persoon die ze begeleiden en genieten samen van wat het museum, het museumcafé of de theetuin te bieden heeft. Veel aanwezige voorwerpen geven dementerende patiënten een moment van herkenning, dus rust.
Opgroeien en ontwikkelen	Tal van personen en groepen wordt door het museum de mogelijkheid geboden om zich verder te ontwikkelen op allerlei gebied. Denk hierbij aan exposities, die iets tonen dat anders onbekend blijft. Andere te noemen doelgroepen in dit verband zijn ouderen, mensen die verhuisd zijn naar elders en hun roots komen opzoeken, studenten, stagiaires, schoolkinderen, vluchtelingen, geïnteresseerden en nog veel meer.
Sport en bewegen	Lopen door het museum of de museumtuin geeft al een stukje beweging, maar het museum biedt ook vijf wandelingen aan in de directe omgeving en samen met de Stichting Dorpsbehoud Hardinxveld-Giessendam kan er worden beschikt over fiets en wandelroutes door het dorp. Meer wandelroutes in de omgeving zijn door andere organisaties in voorbereiding. Daarnaast kan het vele verrichtte vrijwilligerswerk worden genoemd. Heel veel werk gebeurt door de eigen vrijwilligers, die hierbij de nodige beweging genieten.
Gezonde leefstijl	Dit heeft een link met het vorige en met het volgende punt. Het museum biedt tal van mogelijkheden om op positieve wijze te genieten en mee te werken, wat de gezondheid ten goede komt. In de praktijk komt het regelmatig voor dat artsen hun patiënten aanraden vrijwilligerswerk in het museum te gaan doen. Ook komt het voor dat mensen die ziek zijn, maar nog wel kunnen functioneren een zinnige besteding vinden in het museum of thuis voor het museum.
Geestelijke gezondheid	De mogelijkheden die het museum iedereen kan bieden is aansluitend op het bovenstaande. De vele sociale contacten tussen vrijwilligers en bezoekers, maar ook vrijwilligers en bezoekers onderling hebben vaak een positieve werking van het functioneren in of bezoeken van het museum. Denk vooral ook aan mensen die alleen wonen, eenzaam zijn of met uiteenlopende - soms ernstige - problemen worden geconfronteerd. Zij vinden er contact en een vaste uitlaatklep.

